

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Радужненская детская школа искусств»**

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МБУДО «Радужненская ДШИ»  
Протокол №1 от «28» августа 2019 г.



«Принято»  
Педагогическим советом  
МБУДО «Радужненская ДШИ»  
Протокол №1 от «30» августа 2019 г.

**Дополнительная  
предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства**

***«Народные инструменты»***

Составитель Иванова Т.В.,  
Заместитель директора по УВР МБУДО «Радужненская ДШИ»

**Коломенский городской округ  
2019 год**

## **Содержание**

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы (ДПП) в области музыкального искусства «Народные инструменты».**
- 3. Учебный план.**
- 4. График образовательного процесса.**
- 5. Аннотации программ учебных предметов.**
- 6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

**Приложение 1. Учебный план.**

**Приложение 2. График образовательного процесса.**

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (аккордеоне, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Цели программы:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и

оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО «Радужненская ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ имеет право реализовывать ДПП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

### **Прием и отбор учащихся**

Прием в МБУДО «Радужненская ДШИ» для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии:

- Уставом МБУДО «Радужненская ДШИ»;
- Положением о приёме в МБУДО «Радужненская ДШИ»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в МБУДО «Радужненская ДШИ» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательной программы в области музыкального искусства. Приёмные испытания на ДПП «Народные инструменты» включают проверку музыкальных данных: слух, ритм, память.

Для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МБУДО «Радужненская ДШИ». Зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

### **Продолжительность учебного года**

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДПП «Народные инструменты» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 8/9-летнему сроку обучения:

### **Обязательная часть:**

#### *Предметная область «Музыкальное исполнительство»*

- Специальность;
- Ансамбль;
- Фортепиано;
- Хоровой класс;

#### *Предметная область «Теория и история музыки»*

- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Элементарная теория музыки.

### **Организация учебного процесса**

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых

занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУДО «Радужненская ДШИ».

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»** представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ДПП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театральных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

На отделении «Народные инструменты» преподают 5 человек, из них 3 имеют высшее образование, 2 педагога имеют среднее специальное образование.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение ДПП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения

квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

В ДШИ создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

### **Финансовые условия реализации программы**

Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты» должны обеспечивать ДШИ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Специальность» (Домра) - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

В МБУДО «Радужненская ДШИ проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствии санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В ДШИ должны соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены необходимым количеством народных инструментов (аккордеоны, гитары, домры), роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Содержание предпрофессиональной образовательной программы «Народные инструменты» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства ПО.01:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

*в области теории и истории музыки ПО.02:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства ПО.01:*

- знания основного народного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки ПО.02:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкального произведения с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и т. п.;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Специальность ПО.01.УП.01:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,

самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар;
- знание в соответствии с программными требованиями народного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### ***Ансамбль ПО.01.УП.02:***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к с творческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### ***Фортепиано ПО.01.УП.03:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование

художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа лёгкого нотного текста;
- первоначальные навыки игры в ансамбле.

#### ***Хоровой класс ПО.01.УП.04:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### ***Сольфеджио ПО.02.УП.01:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### ***Слушание музыки ОП.02.УП.02:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных

составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) ОП.02.УП.03:***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

***Элементарная теория музыки ОП.02.УП.03:***

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения

музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **III. Учебный план**

Данный учебный план (Приложение 1) является частью ДПП «Народные инструменты», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении. Учебный план разработан с учетом ФГТ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДШИ. Он отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «Народные инструменты» предусматривает следующие

*предметные области:*

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки;

*и разделы:*

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

## **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса (Приложение 2) определяет его организацию и отражает:

- срок реализации ДПП «Народные инструменты»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

## **V. Аннотации программ учебных предметов**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПП «Народные инструменты», разработанной педагогическими работниками ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны педагогическими работниками ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно с учетом примерных программ по учебным предметам, в соответствии с учебным планом ДПП «Народные инструменты» (срок обучения – 8 (9) лет), прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства и разработаны в соответствии с ФГТ по программе «Народные инструменты».

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01. «Специальность» (шестиструнная гитара,  
аккордеон, баян, домра)**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 9 лет с 1 по 9 классы.

**2. Разработчики:** Исаева З.Л., Ахтырская О.И, Горбачёва Л.А., Калинина Е.Н.

**3. Рецензенты:**

Вельмов Л.П., преподаватель отдела Народных инструментов ГАОУ СПО МО «1-й МОМК» (гитара).

Хромов С.А., Председатель ПЦК отдела Народных инструментов ГАОУ СПО МО «1-й МОМК» (баян, аккордеон).

Фирсов А.М., Почётный работник СПО РФ преподаватель отдела Народных инструментов ГАОУ СПО МО «1-й МОМК» (баян, аккордеон).

Лезвина К.А., преподаватель отдела Народных инструментов ГАОУ СПО МО «1-й МОМК» (домра).

Брагаренко Л.Н., преподаватель отдела Народных инструментов ГАОУ СПО МО «1-й МОМК (домра)».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Музыкальное исполнительство ПО.01.УП.01 «Специальность».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

воспитание у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

приобретение навыков концертно–конкурсной деятельности.

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	1кл	2 кл	3 кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5

Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	2	2	2	3	3	3	4	4	4
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Срок обучения	8 лет	9-й год
Вид учебной работы	количество часов	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	1316	214,5
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	559	82,5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	757	132

## 8. График и форма аттестации

	1 кл		2 кл		3 кл		4 кл		5 кл		6 кл		7 кл		8 кл		9 кл	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Специальность	зачёт	итоговая																

### Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (шестиструнная гитара, аккордеон, баян, домра)

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 6 лет с 4 по 9 классы.

**2. Разработчики:** Исаева З.Л., Ахтырская О.И.

**3. Рецензенты:** Вельмов Л.П., преподаватель отдела Народных инструментов ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Музыкальное исполнительство ПО.01.УП.02 «Ансамбль».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

приобретение навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музелизирования.

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме

мелко-групповых занятий. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

## **7.Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	<b>4кл</b>	<b>5кл</b>	<b>6кл</b>	<b>7кл</b>	<b>8кл</b>	<b>9кл</b>
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1	1	1	2
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1	1	1	2

<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>	<b>9-й год</b>
Вид учебной работы	количество часов	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>330</b>	<b>132</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>165</b>	<b>66</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>165</b>	<b>66</b>

## **8. График и форма аттестации**

	<b>4 класс</b>		<b>5 класс</b>		<b>6 класс</b>		<b>7класс</b>		<b>8 класс</b>		<b>9 класс</b>	
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ансамбль	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт

### **Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано»**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 5 лет с 4 по 8 классы.

**2. Разработчики:** Данченко О.Д., Лаврова О.И., Кириченко М.И.

**3. Рецензенты:**

Азбукина Т.И., Председатель ПЦК отдела «Фортепиано для разных специальностей» ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

Николаенко М.М., Преподаватель отдела «Фортепиано для разных специальностей» ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Музыкальное исполнительство ПО.01.УП.03 «Фортепиано».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:** приобретение знаний об инструментальных и художественных особенностях и возможностях фортепиано;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

овладение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1	1	1

Срок обучения	8 лет
Вид учебной работы	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	429
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	99
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	330

**8. График и форма аттестации**

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Фортепиано	К.У.	К.У.								

**Аннотация на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 3 года с 1 по 3 классы.

**2. Разработчики:** Королёва Е.А.

**3. Рецензенты:**

Дяденко И.Н., Преподаватель отдела Хоровое дирижирование ГАОУ СПО МО «1-й МОМК», Почётный работник среднего профессионального образования. Сергеева Л.В., Преподаватель отдела Хоровое дирижирование ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01: **Музыкальное исполнительство ПО.01.УП.04 «Хоровой класс».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

воспитание навыков коллективного хорового исполнительского творчества; формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального

ансамбля и хорового коллектива.

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме групповых занятий. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	1 класс	2 класс	3 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	0,5	0,5	0,5

Срок обучения	3 года
Вид учебной работы	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	147
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	98
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	49

## **8. График и форма аттестации**

	1 класс		2 класс		3 класс	
Полугодия	1	2	3	4	5	6
Хоровой класс	К.У.	К.У.	К.У.	К.У.	К.У.	К.У.

### **Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 9 лет с 1 по 9 классы.

**2. Разработчики:** Королёва Е.А., Макарова М.Н.

**3. Рецензенты:**

Лозинская И.В., Председатель ПЦК отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

Сапрыкина И.А., преподаватель отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02: **Теория и история музыки ПО.02.УП.01 «Сольфеджио».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с

- использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или групповых занятий от 11 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	1кл	2 кл	3 кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Вариативная часть	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Срок обучения	8 лет	9-й год
Вид учебной работы	количество часов	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	657,5	82,5
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	394,5	49,5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	263	33

**8. График и форма аттестации**

	1 кл	2 кл	3 кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
Полугодия	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Сольфеджио	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	экзамен	зачёт	итоговая	итоговая

**Аннотация на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 3 года с 1 по 3 классы.

**2. Разработчики:** Исаева З.Л.

**3. Рецензенты:**

Милицкая С.В., преподаватель отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

Лозинская И.В., Председатель ПЦК отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02: **Теория и история музыки ПО.02.УП.02 «Слушание музыки».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

приобретение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее

основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или групповых занятий от 11 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	1 класс	2 класс	3 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	0,5	0,5	0,5

Срок обучения	3 года
Вид учебной работы	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	147
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	98
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	49

**8. График и форма аттестации**

	1 класс		2 класс		3 класс	
Полугодия	1	2	3	4	5	6
Хоровой класс	-	К.У.	-	К.У.	-	Зачёт

**Аннотация на программу учебного предмета**

**ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 6 лет с 4 по 9 классы.

**2. Разработчики:** Исаева З.Л.

**3. Рецензенты:**

Милицкая С.В., преподаватель отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

Лозинская И.В., Председатель ПЦК отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02: **Теория и история музыки ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

приобретение первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в

системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; приобретение навыков по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или групповых занятий от 11 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1	1	1	1	1,5	1,5
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1	1	1	1	1	1

Срок обучения	8 лет	9-й год
Вид учебной работы	количество часов	
<b>Максимальная учебная нагрузка</b> (всего)	346,5	82,5
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b> (всего)	181,5	49,5
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> (всего)	165	33

**8. График и форма аттестации**

	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Музыкальн. литература	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	-	итоговая	-	зачёт

## **Аннотация на программу учебного предмета**

### **ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»**

ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

**1. Срок реализации:** 1 год в 9 классе.

**2. Разработчики:** Исаева З.Л.

**3. Рецензенты:**

Милицкая С.В., преподаватель отдела Теории и истории музыки ГАОУ СПО МО «1-й МОМК».

**4. Место предмета в структуре программы:** Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02: **Теория и история музыки ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки».**

**5. Цель и задачи учебного предмета:**

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); приобретение первичных знаний о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

**6. Форма и продолжительность занятий:** занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или групповых занятий от 11 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

	<b>9 класс</b>
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	1

<b>Срок обучения</b>	<b>1 год</b>
<b>Вид учебной работы</b>	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b> (всего)	66
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b> (всего)	33
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> (всего)	33

**8. График и форма аттестации**

	<b>9 класс</b>	
Полугодия	17	18
Элементарная теория музыки	К.У.	зачёт

## **VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Оценка качества реализации образовательной программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, что и отражено в Графике учебного процесса и учебном плане программы.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «Радужненская ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражены в рабочих программах по учебным предметам ДПП «Народные инструменты». Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств завершается **итоговой аттестацией** лиц, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – итоговая аттестация).

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовки выпускника, освоившего образовательную программу, федеральным

государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств в части приобретения знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований и отражены в ДПП «Народные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

### **В предметной области музыкального исполнительства**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысливания музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

**В предметной области теории и истории музыки:**

***сольфеджио***

**Оценка «5» («отлично»):**

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмыслиния и исполнения меторитмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмыслиния и исполнения меторитмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

***Музыкальная литература, слушание музыки*****Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- Оценка «2» («неудовлетворительно»):**
- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
  - не владение музыкальной терминологией;
  - неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Образовательная программа «Народные инструменты» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности.

Федеральные государственные требования стандартизируют работу детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

**Культурно-просветительская деятельность** направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии.

Культурно-просветительская деятельность это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

### ***Цель программы:***

- формирование музыкального кругозора, эмоционально-ценостного отношения к творчеству, исполнительских умений и навыков культурно-просветительской деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства.

### ***Задачи программы:***

- формирование культурно-просветительской среды для обучающихся и родителей,
- разработка и реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп,
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района, города.

Культурно-просветительская программа включает участие в концертах, проектах и посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

## **Планируемые результаты культурно-просветительской деятельности:**

- сформированная культурно-просветительская среда для обучающихся и родителей;
- успешная реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп;
- расширение числа участников и зрителей культурно-массовых мероприятий, арт-проектов, концертов;
- осмысление детьми культуры как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации и участия в культурно-массовых мероприятиях, арт-проектах, умений содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных форм коммуникаций, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и формирование традиций образовательного учреждения, развитие инноваций.

**Программа творческой деятельности** направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в конкурсно-фестивальную деятельность стимулирует интерес к учебе, формирует исполнительские компетенции учащегося, усиливает мотивацию в выборе профессии.

Творческая деятельность связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

### ***Цель программы:***

- создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального искусства через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценостного отношения к творчеству.

### ***Задачи программы:***

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,

концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;

- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области музыкального искусства,

- пробуждение у детей интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;

- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);

- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДШИ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в системе художественного образования.

**Методическая программа ДШИ** направлена на непрерывность профессионального совершенствования педагогических работников.

В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагоги школы активно участвуют в городских методических семинарах и мастер-классах.

Педагогические работники ДШИ осуществляют методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном

процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников Школы к реализации предпрофессиональных образовательных программ на основе ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов Школы в систему требований и ценностей современного художественного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы «Народные инструменты», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ДПП «Народные инструменты» на основе ФГТ.

Концертно-просветительская, методическая, творческая программы и мероприятия ДПП «Народные инструменты» интегрированы в программы концертно-просветительской, методической и творческой деятельности школы на 2019/2020 учебный год.

## **Приложение № 1.**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «РадужненскаяДШИ»

Калинина Е.Н.

Приказ № 49/10 от 30 августа 2019г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Числопись		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	<b>1775-2515,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	<b>1775</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
	<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>	<b>8</b>							1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотрываемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр и необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостояльному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## **Приложение № 2.**

## **График образовательного процесса МБУДО «Радужненская ДШИ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО «Радужненская ДШИ»  
*Калинина Е.Н.*  
«30» августа 2019 года

Калинина Е.Н.

адужненская

Срок обучения – 8 лет

## **Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

## Обозначения

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

Каникулы

