**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Радужненская детская школа искусств»**

**«Рассмотрено»**
**Методическим советом**
**МБУДО «Радужненская ДШИ»**
**Протокол № 1 «28» августа 2020 г.**

**«Утверждаю»**
**Директор МБУДО**
**«Радужненская ДШИ»**
**Калинина Елена Николаевна**
**«31» августа 2020 г.**

**«Принято»**
**Педагогическим советом**
**МБУДО «Радужненская ДШИ»**
**Протокол №1 от «31» августа 2020 г.**

# Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

# *«Живопись»*

**Срок обучения 4 года**

**Составитель Иванова Т.В.**
**Заместитель директора по УВР МБУДО «Радужненская ДШИ»**

**Коломенский городской округ**

**2020 год**

## Содержание

**1. Пояснительная записка.**

**2. Планируемые результаты освоения программы.**

**3. Учебный план**

**4. График образовательного процесса**

**5. Аннотации программ учебных предметов.**

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.**

**Приложение 1. Учебный план.**

**Приложение 2. График образовательного процесса.**

# 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДОП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Радужненская ДШИ» (далее – ДШИ).

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Данная программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программы реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Обучение по программе в ДШИ ведется на русском языке.

**Цель и задачи программы.**

Целью программы является формирование гармонично развитой личности учащихся, посредством приобщения к изобразительному искусству.

На реализацию данной цели направлены следующие задачи:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональная ориентация учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры учащихся.

**Формы проведения занятий.** Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек, групповых – от 11 человек.

**Срок освоения** ДОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 9 лет, составляет 4 года.

**При приеме на обучение** по ДОП «Живопись» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно.

**Продолжительность учебного года** составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Структура** ДОП «Живопись» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 4-летнему сроку обучения:

***Учебные предметы художественно-творческой подготовки***

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция станковая;
- Декоративно прикладная композиция;

***Учебные предметы историко-теоретической подготовки***

- История изобразительного искусства.

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа** обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

**Оценка качества образования** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие

программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов и зачётов.

**Требования к условиям реализации** программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ДШИ.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансирование реализации программы осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ДШИ в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы ДШИ располагает следующим перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

выставочный зал;

библиотека;

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оснащенные учебной мебелью (учебной доской, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами), наглядными пособиями;

технические средства: ноутбук, музыкальный центр, TV;

учебное оборудование: мольберты, натурные гипсы;

информационное обеспечение: сайты интернета и издательств;

учебная литература: методические и учебные пособия, дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал), натюрмортный фонд и методический фонд.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися ДОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

## 3. Учебный план

Учебный план отражает специфику ДШИ, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана обращается внимание на создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема его освоения. Учебный план обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Учебный план группируется по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки. (Приложение №1)

## 4. График образовательного процесса

График образовательного процесса (Приложение 2) определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы;

- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

## 5. Аннотации программ учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДОП «Живопись», разработанной педагогическими работниками ДШИ.

Все программы учебных предметов разработаны педагогическими работниками ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно с учетом примерных программ по учебным предметам, в соответствии с учебным планом программы, прошли обсуждение на заседаниях методического совета ДШИ.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план (при необходимости);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической и учебной литературы.

## *1. Аннотация учебных предметов художественно- творческой подготовки*

### Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок»

**1. Срок реализации**: 4 года с 1 по 4 класс.
**2. Разработчики**: Дударева Е.В., Шарова О.Н., Лапа О.В.
**3. Рецензент:** Кириченко М.И. - председатель Методического совета
**4. Место предмета в структуре программы:** предмет относится к учебным предметам художественно-творческой подготовки.
**5. Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также профессиональная ориентация наиболее одаренных детей.
**6. Форма, продолжительность занятий, объем учебного предмета:** занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или в форме групповых занятий (от 11 человек в группе). Продолжительность урока 40 минут (академический час).
**7. Сведения о затратах учебного времени.**

| Год обучения | 1-й год | 2-й год | 3-й год | 4-й год | Итого часов |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид нагрузки (в часах) | | | | | |
| Аудиторная | 70 | 70 | 70 | 105 | 315 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 105 | 105 | 105 | 140 | 455 |

Аудиторные занятия:2 часа в неделю с 1 по 3 класс, 3 часа в неделю в 4 классе.
Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1 час в неделю.
**8. Требования к уровню подготовки (результаты освоения программы):**
- владеть материалами и инструментами;
- выполнять самостоятельно натюрморт из двух-трех предметов и драпировкой с полным тональным разбором;
- грамотно располагать предметы в листе (компоновка);
- точно передавать пропорции предметов;

- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;
- уметь поставить предметы на плоскость;
- передавать объем предметов с помощью светотени;
- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
- уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы;
- уметь общаться и трудиться в коллективе;
- уметь оценивать и уважать свой труд и труд другого;
- прививать аккуратность и трудолюбие
- передавать линейное и воздушное пространства.

**9. График и форма аттестации**

| | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Промежуточная аттестация | зачёт | зачёт | зачёт | зачёт | Зачёт | зачёт | зачёт | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | зачёт |

## Аннотация на программу учебного предмета «Живопись»

**1. Срок реализации**: 4 года с 1 по 4 класс.
**2. Разработчики**: Дударева Е.В., Шарова О.Н., Лапа О.В.
**3. Рецензент:** Кириченко М.И. - председатель Методического совета
**4. Место предмета в структуре программы:** предмет относится к учебным предметам художественно-творческой подготовки.
**5. Цель учебного предмета:**
развитие художественной одаренности, творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве в целом, а также формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства.
**6. Форма, продолжительность занятий, объем учебного предмета:** занятия осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или в форме групповых занятий (от 11 человек в группе). Продолжительность урока 40 минут (академический час).
**7. Сведения о затратах учебного времени.**

| Год обучения | 1-й год | 2-й год | 3-й год | 4-й год | Итого часов |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид нагрузки (в часах) | | | | | |
| Аудиторная | 70 | 70 | 70 | 105 | 315 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 105 | 105 | 105 | 140 | 455 |

Аудиторные занятия:2 часа в неделю с 1 по 3 класс, 3 часа в неделю в 4 классе.
Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1 час в неделю.
**8. Требования к уровню подготовки (результаты освоения программы):**
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знать сведения по цветоведению (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, контрастные и сближенные). Локальный цвет и влияние на него света;

- уметь лепить «форму» цветом;
- уметь видеть отношениями, анализировать влияние одного цвета на другой;
- уметь передать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности;
- владеть навыками передачи объема и формы, передачи материальности предметов, их фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- знать о роли тона в образовании формы и передачи материальности предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- знать принципы последовательности ведения работы, технические приемы работы акварелью.

**9. График и форма аттестации**

| | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Промежуточная аттестация | зачёт | зачёт | зачёт | зачёт | Зачёт | зачёт | зачёт | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | зачёт |

## Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая»

**1. Срок реализации**: 4 года с 1 по 4 класс.
**2. Разработчик**: Дударева Е.В., Шарова О.Н., Лапа О.В.
**3. Рецензент:** Кириченко М.И. - председатель Методического совета
**4. Место предмета в структуре программы:** предмет относится к учебным предметам художественно-творческой подготовки.
**5. Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
**6. Форма, продолжительность занятий, объем учебного предмета:** занятия осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или в форме групповых занятий (от 11 человек в группе). Продолжительность урока 40 минут (академический час).
**7. Сведения о затратах учебного времени.**

| Год обучения | 1-й год | 2-й год | 3-й год | 4-й год | Итого часов |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид нагрузки (в часах) | | | | | |
| Аудиторная | 70 | 70 | 70 | 70 | 280 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 105 | 105 | 105 | 105 | 420 |

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.
Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1 час в неделю.

**8. Требования к уровню подготовки (результаты освоения программы):**

*знать:*
- законы композиции: закон цельности, закон типизации, закон контрастов, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;
- правила композиции: передача ритма, выделение сюжетно-композиционного центра, симметрия, асимметрия, расположение главного на втором пространственном плане;
- приемы композиции: горизонтали и вертикали, диагональные направления;
- средства композиции: линия, штрих-линия, пятно (тон, цвет);
*уметь*:
- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет; грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное;
- эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом;
- *владеть* навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках.

**9. График и форма аттестации**

| | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Промежуточная аттестация | - | зачёт | - | зачёт | - | зачёт | - | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | экзамен |

## Аннотация на программу учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция»

**1. Срок реализации**: 4 года с 1 по 4 класс.
**2. Разработчик**: Дударева Е.В., Шарова О.Н., Лапа О.В.
**3. Рецензент:** Кириченко М.И. - председатель Методического совета
**4. Место предмета в структуре программы:** предмет относится к учебным предметам художественно-творческой подготовки.
**5. Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося; формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
**6. Форма, продолжительность занятий, объем учебного предмета:** занятия осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или в форме групповых занятий (от 11 человек в группе). Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7. Сведения о затратах учебного времени.**

| Год обучения | 1-й год | 2-й год | 3-й год | 4-й год | Итого часов |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид нагрузки (в часах) | | | | | |
| Аудиторная | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 52,5 | 52,5 | 52,5 | 52,5 | 210 |

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.
Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 0,5 часа в неделю.

**8. Требования к уровню подготовки (результаты освоения программы):**

*знания:*

- понятий и терминов, используемых при работе над композицией;
- тональной, цветовой, линейной композиции;
- о «симметрии» и «асимметрии» в композиции
- о движении (статике и динамике) в композиции;
- о ритме в декоративной композиции;
- о стилизации в орнаментальной композиции;
- о контрастах и нюансах в орнаментальной композиции;

*умения:*

- уравновешивать основные элементы в листе;
- четко выделять композиционный центр;
- собирать материал в работе над декоративной композицией;

*навыки:*

- владения техниками работы гуашью, аппликации, графическими техниками;
- поэтапной работы над декоративной композицией;
- анализировать схемы построения композиций великими художниками.

**9. График и форма аттестации**

| | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Промежуточная аттестация | зачёт | зачёт | зачёт | зачёт | Зачёт | зачёт | зачёт | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | зачёт |

## *2. Аннотация учебных предметов историко-теоретической подготовки*

### Аннотация на программу учебного предмета «История изобразительного искусства»

**1. Срок реализации**: 4 года с 1 по 4 класс.

**2.Разработчик**: Дударева Е.В., Шарова О.Н., Лапа О.В.

**3.Рецензент:** Кириченко М.И. - председатель Методического совета

**4.Место предмета в структуре программы:** предмет относится к учебным предметам историко-теоретической подготовки.

**5. Цель учебного предмета:** формирование у школьников нравственно-эстетического идеала через мир эмоциональных отношений, приобщение к социальному и духовному опыту человечества путем эмоционального переживания произведений искусства различных эпох.

**6. Форма, продолжительность занятий, объем учебного предмета:** занятия осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек или в форме групповых занятий (от 11 человек в группе). Продолжительность урока 40 минут (академический час).

**7.Сведения о затратах учебного времени.**

| Год обучения | 1-й год | 2-й год | 3-й год | 4-й год | Итого |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид нагрузки (в часах) | | | | | |
| Аудиторная | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |
| Внеаудиторная | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 70 | 70 | 70 | 70 | 280 |

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1 час в неделю.

**8.Требования к уровню подготовки (результаты освоения программы):**

- владение основными понятиями и терминами искусствознания;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
-знание основных художественных школ и стилей в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение чувствовать эмоциональную выразительность художественного образа;
- первоначальные навыки анализа произведений изобразительного искусства;
- умение в устной и письменной форме излагать свои знания;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

**9.График и форма аттестации**

| | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Промежуточная аттестация | | зачёт | | зачёт | | зачёт | | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | зачёт |

## 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации ДОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников. Этот вид контроля направлен на организацию регулярных домашних занятий, на улучшение уровня освоения учебного материала. На основании оценок, получаемых на уроках, преподаватель выводит четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров, контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, подготовки рефератов/творческих проектов. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные в рабочих программах учебных предметов, в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Отметка промежуточной аттестации влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

*Требования к содержанию итоговой аттестации и критерии оценок итоговой аттестации* определяются ДШИ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и зачётов в конце обучения в счет аудиторного времени по следующим предметам:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Выпускникам выдаётся документ об окончании школы. Ученикам, которые не завершили образование, либо не прошли итоговую аттестацию выдаётся справка.

*Критерии оценок по учебным предметам*

| Баллы | Критерии оценки |
|---|---|
| **Рисунок** | |
| **5 (отлично)** | Ученик самостоятельно выбирает формат, правильно делает компоновку изображения в листе, ведет последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения, умело использует выразительные особенности применяемого графического материала, владеет линией, штрихом, тоном, умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке, умеет обобщать рисунок и приводить его к целостности, проявляет творческий подход. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям. |
| **4 (хорошо)** | Ученик допускает некоторую неточность в компоновке, делает небольшие недочеты в конструктивном построении, незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений, допускает некоторую дробность и небрежность рисунка. |
| **3 (удовлетворительно)** | Ученик делает ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка. |
| **2 (неудовлетворительно)** | Ученик допускает грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка, однообразное использование графических приемов для решения разных задач, незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке. |
| **Живопись** | |

| | |
|---|---|
| **5**<br>**(отлично)** | Предполагает:<br>• самостоятельный выбор формата;<br>• правильную компоновку изображения в листе;<br>• последовательное, грамотное и аккуратное ведение предварительного рисунка;<br>• умелое использование выразительных особенностей применяемого живописного материала;<br>• владение техникой используемого материала;<br>• грамотная передача локального цвета предметов, освещенности, общего колористического строя работы;<br>• умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;<br>• умение обобщать и приводить работу к целостности;<br>• завершенность работы;<br>• творческий подход. |
| **4**<br>**(хорошо)** | Допускает:<br>• некоторую неточность в компоновке;<br>• небольшие недочеты в предварительном рисунке;<br>• незначительные нарушения последовательности работы в используемой технике;<br>• незначительные ошибки в передаче цветовых, тональных отношений;<br>• некоторую дробность и небрежность живописной работы. |
| **3**<br>**(удовлетворительно)** | Предполагает:<br>• грубые ошибки в компоновке;<br>• неумение самостоятельно вести работу;<br>• неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении, колористическом решении постановки;<br>• незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. |
| **2**<br>**(неудовлетворительно)** | Работа не завершена более чем на 25%, что является следствием плохой посещаемости занятий и слабой самостоятельной работы. |
| **Композиция станковая** | |
| **5**<br>**(отлично)** | Ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. |
| **4**<br>**(хорошо)** | Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. |
| **3**<br>**(удовлетворительно)** | Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. |
| **2**<br>**(неудовлетворительно)** | Ученик не выполняет поставленные задачи. Работа не завершена. |
| **Декоративно - прикладная композиция** | |
| **5**<br>**(отлично)** | Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения. |
| **4**<br>**(хорошо)** | В работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. |

| | |
|---|---|
| **3 (удовлетворительно)** | Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен. |
| **2 (неудовлетворительно)** | Ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. |
| **История изобразительного искусства** | |
| **5 (отлично)** | Легко ориентируется в изученном материале.<br>Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно излагать ответ на поставленный вопрос.<br>Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.<br>Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно. |
| **4 (хорошо)** | Достаточно хорошо ориентируется в изученном материале.<br>Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.<br>Выполнены практические работы не совсем удачно.<br>При ведении тетради имеются ошибки. |
| **3 (удовлетворительно)** | Основной вопрос раскрывает, но допускает значительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.<br>Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично. |
| **2 (неудовлетворительно)** | Основной вопрос не раскрывает.<br>Практические работы выполнены небрежно, с грубыми ошибками, либо отсутствуют.<br>Записи в тетради практически отсутствуют, что является следствием плохой посещаемости занятий и слабой самостоятельной работы. |

**Приложение № 1**

ДИРЕКТОР МБУДО
«РадужненскаяДШИ»

Калинина Е.Н.

Приказ № 44 «31» августа 2020 г.

Принято на педсовете
31.08.2020

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства**

**«Живопись» на 2020-2021 учебный год.**

**Срок реализации 4 года**

| № | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | IV | | |
| **1.** | ***Учебные предметы художественно-творческой подготовки*** | **7** | **7** | **7** | **9** | | |
| **1.1.** | Рисунок | 2 | 2 | 2 | 3 | **35** | **Промежуточная: 1, 2, 3 классы (зачёт)**<br>**Итоговая: 4 класс (зачёт)** |
| **1.2.** | Живопись | 2 | 2 | 2 | 3 | **35** | **Промежуточная: 1, 2, 3 классы (зачёт)**<br>**Итоговая: 4 класс (зачёт)** |
| **1.3.** | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | **35** | **Промежуточная: 1, 2, 3 классы (зачёт)**<br>**Итоговая: 4 класс (экзамен)** |
| **1.4.** | Декоративно-прикладная композиция | 1 | 1 | 1 | 1 | **35** | **Промежуточная: 1, 2, 3 классы (зачёт)**<br>**Итоговая: 4 класс (зачёт)** |
| **2.** | ***Учебные предметы историко-теоретической подготовки*** | **1** | **1** | **1** | **1** | | |
| **2.1.** | История изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | 1 | **35** | **Промежуточная: 2, 3 классы (зачёт)**<br>**Итоговая: 4 класс (зачёт)** |
| | **ВСЕГО:** | **8** | **8** | **8** | **10** | | |

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1.В первый класс принимаются дети от 9 до 17 лет.

2. Изучение учебных предметов осуществляется в форме групповых занятий, количественный состав от 11 человек; мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек.

3. Предметы по выбору при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Живопись» не предусмотрены.

4. Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю.

5. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель.

6. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

**Приложение № 2**

# График образовательного процесса МБУДО «Радужненская ДШИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Радужненская ДШИ»
_____ Калинина Е.Н.
«31» августа 2020 года
МП

Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

## 1. График учебного процесса

| Классы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 01–06 | 07 – 13 | 14 – 20 | 21 – 27 | 28.09 – 0410 | 05-11 | 12 – 18 | 19 – 25 | 26.10 – 04.11 | 05 – 08 | 09 – 15 | 16 – 22 | 23– 29 | 30.11 – 06.12 | 07 – 13 | 14 – 20 | 21 – 27 | 28.12 – 10.01 | 11 – 17 | 18– 24 | 25 – 31 | 01 –07 | 08 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 01–07 | 08 – 14 | 15 – 21 | 22 – 29 | 30.03 – 04.04 | 05 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | 26.04. – 02.05 | 03 – 09 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 31 | 01 – 06 | 07 – 13 | 14 – 20 | 21 – 27 | 28.06 – 04.07 | 05 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | 26.07 – 01.08 | 02 – 08 | 09 – 15 | 16 – 22 | 23 – 31 |
| 1 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | | П | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | | П | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | | П | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | |

| Классы | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 2 | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 3 | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 4 | 35 | - | 2 | 4 | 41 |
| итого | 140 | 3 | 2 | 55 | 200 |

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

**Обозначения**

| Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|
| □ | Р | П | Э | = |